

美的推手—台積電文教基金會 播撒美育種子 彩繪美好社會

台積
心築
藝術季

文學列車

在火車上 詩興大發

看著風景 說一個故事

乘著文字旅行

蜿蜒繞過山巒

島嶼的邊界
縮成一張鐵道路線圖

想 撥開光點的窗
卻只能隔著玻璃遠望
沒有風 只有光

而列車已行在自己的軌上
在鄰近家鄉的一個地方...

接軌心靈
與美相遇



2013 台積電築藝術季 「文學列車」活動介紹

2013 台積電築藝術季，台積電文教基金會與 IC 之音·竹科廣播，聯手跨越北、中、南三大區域舉辦三場「文學列車之旅」。它不是一列抽象的、概念性的「文學列車」，而是真正邀請讀者與作者上車，分別從新竹、台中、台南發車，走過新竹的內灣線之旅、從台中出發的中台灣鐵道文學之旅、以及台南府城的「非常文學」之旅；透過車站與沿途的風景，認識在地的文史與自然，和相關的文學地景、作品……等，將竹科、中科、南科，及所在城市的豐厚底蘊，連成一條台灣的文化軸線。

三場「文學列車之旅」活動，特別邀請兼具作家、評論家、學者、劇場編導、廣播節目主持人等多重身分的東華大學英美文學系教授郭強生擔任列車長，並邀請特約講者劉克襄、鍾文音等知名作家、新竹社區與文史專家潘國正、洪惠冠等，分享文學、歷史與自然之樂。

三場活動後，更將在六月底於新竹舉辦一場「朗讀在午后」活動，邀請新竹、台中、台南場所有學員和新竹在地的民眾參加。列車長與各站特約講師將分享行旅精華，並為文學之旅撰寫一篇散文，與學員旅途後的創作，以少見的朗讀形式，搭配多媒體元素，及波西米亞爵士鋼琴大賽台灣區冠軍傅冠豪的現場即興伴奏，進行一次朗讀之美的欣賞。以文學節目《今晚 我可以讀詩》囊括民國百年金鐘獎藝術文化節目獎與主持人獎的田麗雲（方平），也將粉墨登場，與您一同「朗讀在午后」。

相信，這會是我們想要的——畢生難忘的文學經驗。



列車長 / 郭強生老師

▶ 2013.04.20【六】
新竹內灣線列車之旅



新竹站 / 潘國正老師、洪惠冠老師

▶ 2013.05.04【六】
中台灣鐵道文學之旅



台中站 / 劉克襄老師

▶ 2013.06.08【六】
台南非常文學之旅



台南站 / 鍾文音老師

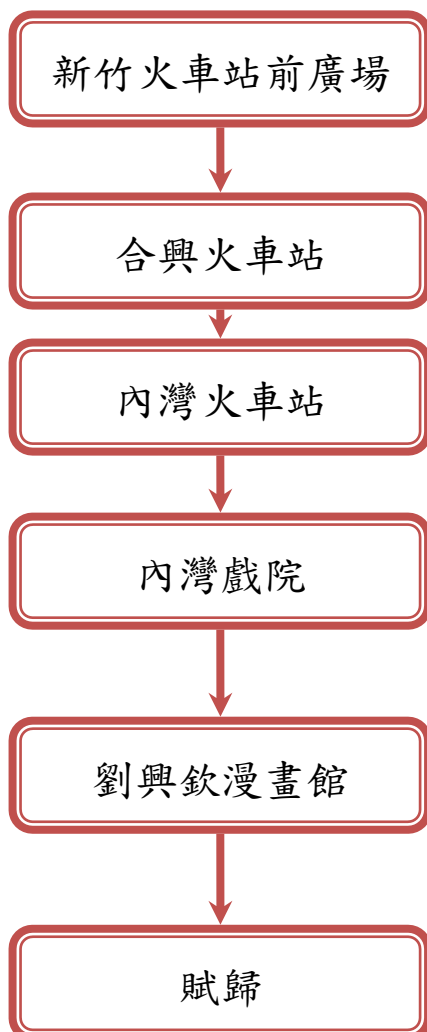
▶ 2013.06.22【六】
朗讀在午后 (免費入場)
14:00 清華大學合勤演藝廳

2013 台積心築藝術季 「文學列車」活動流程

新竹內灣線列車之旅

列車長：郭強生 新竹站站長：潘國正、洪惠冠

- 🕒 集合時間：2013 年 4 月 20 日 星期六 12：30
- 📍 集合地點：新竹火車站前廣場
- 📖 活動內容：從新竹站，走過竹科，到達內灣。新竹縣市的文史足跡、文學地景皆耐人尋味。作家郭強生這次將把文學居酒屋搬上旅程，與潘國正、洪惠冠相互激盪，和您共享鐵道文學、老電影中的台灣文學、與在地文史之美。
- 🗺️ 活動路線：



於站前廣場報到集合，將在此述說新竹在地文學故事及火車站百年歷史，祝賀新竹火車站百歲。

又稱為「愛情火車站」的合興火車站，將在此站為旅人訴說這浪漫動人的美麗故事。

內灣又稱為「櫻花部落」，在到達內灣車站的這一刻起，帶您走入內灣的時光隧道。

內灣戲院目前為台灣保存最好的古老木造戲院。我們將在此稍作休息，回味戲院內的古時風味，並與三位老師近距離討論文學。

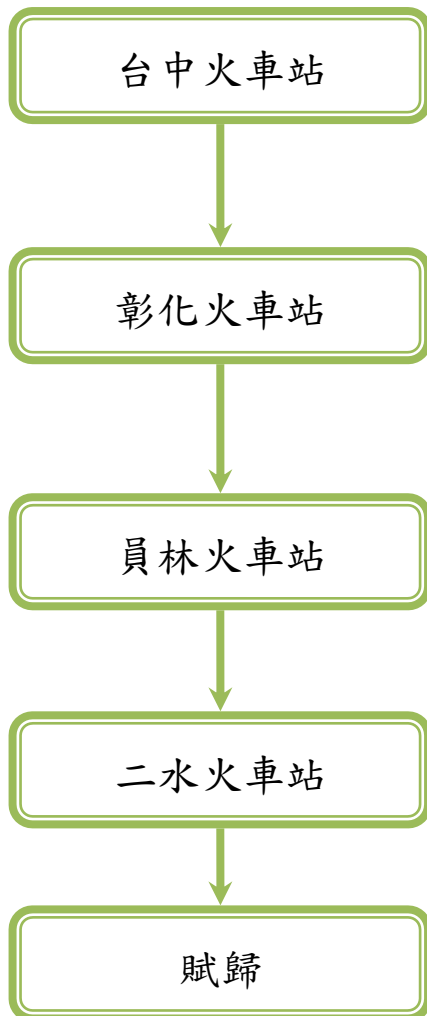
經典的「阿三哥與大孀婆」作者，幫忙建造內灣村成為漫畫小鎮。帶您瞭解這位台灣國寶的一生。

於內灣火車站解散，學員可選擇繼續在老街上用餐、賞螢火蟲（內灣國小後方），自行購票回家。

中台灣鐵道文學之旅

列車長：郭強生 台中站站長：劉克襄

- 🕒 活動時間：2013年5月4日 星期六 12:30
- 📍 集合地點：台中火車站
- 📖 活動內容：走台中—彰化—員林—二水的路線，透過鐵道體驗文學，每一站介紹在地作家或旅行作家和該城鎮的關係，以及該城鎮的風物。暢談賴和、宋澤萊、龍瑛宗、鹿野忠雄、佐藤春夫等文學名家，也包括九把刀、劉梓潔等新生代作家和作品。
- 🗺️ 活動路線：



無論是藝文表演或是名勝古蹟，台中市所打造的現代與人文風情都值得讓您流連於此。因此我們將台中做為本次文學之旅的發車站。

彰化縣位於台灣的中部，古稱「半線」，彰化縣保存相當多古樸建築，極具地方特色。我們將在這裡分享彰化出身的賴和、林享泰和九把刀的文學作品。

員林為台灣人口最多的鎮，亦是彰化縣南部之主要商業與交通中心之一，我們將分享宋澤萊、林雙不、劉梓潔和邱美都的文學作品。

鄉治所在地的二水車站是臺鐵縱貫線與集集線的交會點。在這裡的文學分享將以龍瑛琮、鹿野忠雄和佐藤春夫為主。

我們將於二水火車站解散，學員可在充滿人文氣息的二水鄉繼續行程。

台南非常文學之旅

從安平追想曲 到府城文學

列車長：郭強生 台南站站長：鍾文音

- 🕒 活動時間：2013年6月8日 星期六 12:30
- 📍 集合地點：國立台灣文學館
- 📋 活動內容：
 - A. 12:30 於國立台灣文學館，與鍾文音老師及台南在地的學員會合，漫步古都展開文學之旅（前往集合地點之交通費需自付）
 - B. 參訪由國定古蹟台南州廳活化而成的「國立台灣文學館」—文學導聆
 - C. 搭乘遊覽車至安平，走讀葉石濤紀念館、德記洋行、舢舨碼頭……等當地文學地景，聆聽作家鍾文音與郭強生透過文學而碰撞出的火花。
 - D. 搭乘遊覽車回到台南火車站（學員可自行選擇搭車回台南火車站，亦可繼續在安平地區活動，再自行搭乘公車或計程車離開）

朗讀在午后

主持人：郭強生、田麗雲（方平）

出席講者：劉克襄、鍾文音、洪惠冠、潘國正

- 📖 活動時間：2013年6月22日 星期六 14:00
- 📖 集合地點：國立清華大學合勤演藝廳
- 📖 進行方式與時間：以下為暫訂，視實際執行狀況調整。
- 📖 活動舉辦前，事先邀請學員投稿，並請老師挑選朗讀作品。

時間	內容
14:00-14:10	開場：以音樂與讀詩揭開序幕
14:10-14:30	1. 分享「新竹內灣線列車之旅」精彩片段 2. 作家朗讀
14:30-14:40	「新竹內灣線列車之旅」學員朗讀
14:40-15:00	1. 分享「中台灣鐵道文學之旅」精彩片段 2. 作家朗讀
15:00-15:10	「中台灣鐵道文學之旅」學員朗讀
15:10-15:30	1. 分享「台南非常文學之旅」精彩片段 2. 作家朗讀
15:30-15:40	「台南非常文學之旅」學員朗讀
15:40-16:00	自由座談 Q&A
16:00-16:10	終場：以音樂與朗讀留下感動
16:10-	賦歸

2013 台積心築藝術季 「文學列車」講師介紹

列車長：郭強生

資歷：

NYU 紐約大學戲劇博士
東華大學英美語文學系教授
IC之音《文學居酒屋》節目主持人

著作：

《就是捨不得》、〈君無愁〉、《夜行之子》、《我是我自己的新郎》、《赴宴者》、〈The Banquet Bug〉、主編《99年小說選》、東華創作所散文集《偷窺》、創作所得獎作品集《風流》、台灣海洋書寫文集《作家與海》

新竹站站長：潘國正

學歷：

交通大學傳播科技研究所碩士

經歷：

1. 1983-2007 中國時報記者、召集人、特派員、撰述委員
2. 2000-2007 清華大學通識教育中心、傳媒學程兼任講師
3. 2002-2007 IC之音·竹科廣播節目主持人
4. 現任 IC之音·竹科廣播副總經理

榮譽：

1. 2003 年國史館臺灣文獻獎第一屆傑出文獻推廣獎得獎人
2. 2002、2003、2008 年 IC之音《愛上新竹》節目，入圍廣播金鐘獎地方文化、社區服務節目獎（與姜雪影共同主持）
3. 2009 國史館臺灣文獻獎優良書籍（新竹市醫療業者老口述歷史／新竹市文化局）
4. 2012 年，主持 IC之音《愛上新竹》節目，榮獲廣播金鐘獎社區節目主持人獎（與洪惠冠共同主持）

著作：

1. 1997 竹籬笆的長影—新竹市眷村爸爸媽媽口述歷史／（與邱碧芳等人合著）新竹市文化中心
2. 1998 大河的故事—頭前溪的記憶（與何高祿等人合著）／時報文教基金會
3. 1999 世紀容顏—新竹縣市三十位百歲人瑞生命史／三千歲的故事（與何高祿等人合著）／新竹縣文化中心
4. 2004 城市容顏、新竹老店—新竹市老店田野調查報告書（與楊宗灝等人合著）／新竹市文化局
5. 2005 新竹市進出口產業史錄／新竹市進出口同業公會
6. 2006 臺灣矽谷—文化科學城／新竹市文化局
7. 2008 新竹市醫療業者老口述歷史（與曾子軒等人合著）／新竹市文化局

新竹站站長：洪惠冠

學歷：

輔仁大學中文系、台南藝術學院藝術碩士

經歷：

現任交通大學藝文中心主任，曾任新竹市政府新聞股長、國立新竹師範學院編審、新竹市立文化中心主任、新竹市文化局長

榮譽：

2012 年，主持 IC 之音《愛上新竹》節目，榮獲廣播金鐘獎社區節目主持人獎（與潘國正共同主持）

著作：

1. 洪惠冠，文化行政的省思：新竹文化史 留下遺憾的篇章，2002/01，文化視窗第 37 期，頁 72-75
2. 洪惠冠，社區博物館經營管理之困境與展望—以新竹市立玻璃工藝博物館為例，2001/10/21，迎接博物館時代的來臨研討會論文集，頁 129-138
3. 蔡東源&洪惠冠，2000，如何經營文化中心
4. 洪惠冠，1999，1999 竹塹國際玻璃藝術節成果專輯
5. 劉育東&洪惠冠，1998，東門城廣場設計競圖集

台中站站長：劉克襄

簡介：

綽號鳥人。是詩人、小說家、自然觀察者、臺灣史旅行研究者，是臺灣現階段非常關心臺灣史的發展，並透過旅行的方式來觀察這片土地的觀察家。曾任中國時報人間副刊副主任、中國時報人間副刊撰述委員、自立報系副刊藝文組主任、美洲中國時報副刊主編…等。

曾獲新聞局最佳圖書創作獎、吳魯芹散文獎、開卷十大最佳好書獎、開卷十大青少年好書獎、聯合報讀書人獎最佳書獎、吳三連文藝獎報導文學獎、時報新詩推薦獎…等。

著作：

詩集《最美麗的時候》、《巡山》

小說《風鳥皮諾查》、《野狗之丘》、《永遠的信天翁》

自然寫作散文《快樂綠背包》、《安靜的遊蕩》、《迷路一天，在小鎮》、《劉克襄精選集》、《大山下，遠離台三線》

歷史旅行文集《福爾摩沙大旅行》、《台灣舊路探查記》

童書《望遠鏡裡的精靈》、《綠色童年》、《少年綠皮書》

旅遊指南《北台灣自然旅遊指南》、《北台灣漫遊》

台南站站長：鍾文音

簡介：

淡江大傳系畢，曾赴紐約視覺藝術聯盟習油畫創作兩年。周遊世界多年，旅行經驗豐富。現專職創作，以小說和散文為主，兼擅攝影，並以繪畫修身。

榮譽：

曾獲中時、聯合報及吳三連等多項重要文學獎。2006 以《豔歌行》獲「開卷」中文創作十大好書獎。持續寫作不輟，已出版多部短篇小說集、長篇小說及散文集多部，質量兼具、創作勃發。2011 年甫出版百萬字鉅作：台灣島嶼三部曲《豔歌行》《短歌行》《傷歌行》，備受矚目與好評，陸續翻譯出版日文與英文版。曾出版繪本書：《裝著心的行李》。2012 出版攝影圖文書《暗室微光》。

總策劃、朗讀在午后：田麗雲（方平）

學歷：

台灣世新大學廣電學系畢，北京中國傳媒大學新聞系「廣播節目編採與主持高級班」結業。

資歷：

資深廣播人，新聞局廣電人才培訓班、華視文教基金會訓練班、中國生產力中心等企劃講師，行政院勞委會多元就業方案中區審查委員，中華新聞記者協會理事，青輔會社區青年專案講師。曾任財團法人中央廣播電台高級編導，除廣播外，從事聲音工作三十年，總計歷年來聲音工作作品近萬部。現任 IC 之音·竹科廣播副台長兼節目總監。



榮譽：

101 年獲金鐘獎單元節目獎。

民國 100 年廣播金鐘獎，囊括企畫編撰獎、藝術文化節目與主持人等三項大獎。其中，以文學節目《今晚 我可以讀詩》榮獲藝術文化節目獎與主持人獎。廣播工作獲六座金鐘獎。