

2013 陳樂融人生四季講座 夏之饗宴

建築裡的哲思—從長城到安藤忠雄訴說的人生祕密

時間：2013年6月19日星期三 19:30

地點：新竹市演藝廳國際演講廳

主題	建築（舉例有可能變動）	特色	講師
城牆	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 長城 ❖ 柏林圍牆 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 實用主義 ❖ 退縮、保守、警戒 ❖ 既防入侵也隔絕外出 ❖ 威權體制 	陳樂融
教堂，與大自然共生	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 安藤忠雄：光之教堂，水之教堂 ❖ Mildred B. Cooper: Chapel in Bella Vista 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 藉由大自然，接近靈性 	藍麗娟
未來主義	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 洛杉磯國際機場 ❖ 巴黎市中心的住宅 ❖ 爾灣加州大學圖書館 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 20世紀初到30年代 ❖ 反歷史主義 ❖ 流線、高速、時間感 	陳樂融
舊建築，老街區， 新生命	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 波妞的誕生—日本廣島福山縣柄普舊建築群 ❖ 屹立水中的歷史建築—日本廣島巖島神社，鳥居 ❖ 旅遊勝地的懷舊風—日本九州湯布院，龜之井別莊與咖啡店 ❖ 謝文侃：保安路謝宅 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 延續老屋的生命，從活用、賦予新意開始 	藍麗娟
後現代主義	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 國家大劇院 ❖ 中央電視台總部大樓 ❖ 東京都第一二廳舍 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 60年代興起 ❖ 反純功能思考的現代主義 ❖ 強烈裝飾性 ❖ 舊文明、自然界，以致夢幻的追想 ❖ 各歷史風格兼容並蓄 	陳樂融
在地建築，在地人文	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 王澐：中國美術學院象山校區 ❖ 黃聲遠：宜蘭社福館，與周邊區域整建 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 在地的素材，驚豔的用法 	藍麗娟
解構主義	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 麻省理工學院史塔特科技中心 ❖ 曼徹斯特地國博物館 ❖ 西雅圖中央圖書館 ❖ 布拉格跳舞的房子 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 80年代興起 ❖ 整體破碎化 ❖ 建築元素之間關係的變形與移位 ❖ 遠離「形式跟隨功能」、「形式的純度」、「材料的真我」和「結構的表達」 	陳樂融

<p>建築，一種公共藝術</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Santiago Calatrava: City of Arts and Sciences ❖ 安藤忠雄：淡路夢舞臺，峽山池博物館 ❖ 潘冀：臺中數位圖書館 ❖ 姚仁喜：蘭陽博物館 ❖ John Bilmon：水立方 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 漫步，美學的潛移默化 	<p>藍麗娟</p>
<p>住宅</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 落水山莊 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 有機 ❖ 生態 	<p>陳樂融</p>
<p>醫院，醫人而非醫病</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 近藤十郎：臺大醫院舊館 ❖ Hondelatte Laporte Architectes：長頸鹿兒童看護中心 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 用心的醫院建築，提升病患福祉 	<p>藍麗娟</p>